

Art, risque & incertitude

Reconfiguration du paysage mondial, accélération des mutations socio-économiques et des ruptures technologiques, les prises de décision se complexifient dans un monde de plus en plus incertain. Pourtant elle se doit d'être éclairée, ayant des impacts considérables à l'ère anthropocène. Le binôme risque/incertitude devient donc un enjeu majeur à explorer pour agir.

L'École pro du Centre Pompidou et l'École Polytechnique Executive Education associent l'excellence scientifique de l'École polytechnique, les questionnements portés par les artistes ainsi que la création artistique, pour créer des résonances fructueuses entre ces deux univers et ainsi répondre à ces nouveaux enjeux.

APPRÉHENDER LES DIMENSIONS DU RISQUE

Dans un contexte de grande incertitude, une forte complexité et une pluralité d'interprétations possibles demandent aux décideurs, quels qu'ils soient, une prise de risque. Comment allier la nécessité d'agir ou encore la volonté d'innover avec un principe instinctif de précaution et de risque mesuré? Comment la prise de conscience de l'irréductibilité d'une frange d'inconnu et d'aléatoire peut-elle négocier avec le doute pour conduire l'action requise? L'incertitude est-elle modélisable pour étendre la connaissance à son maximum?

C'est à travers un double déplacement, par la climatologie et par l'art, que la formation questionne ces enjeux et propose de faire l'expérience de cette question.

PROGRAMME

Art, risque & incertitude :
appréhender les dimensions
du risque

1 jour – 20 personnes

Date sur demande

Au programme, une journée d'inspiration et d'expérimentation au cœur du Centre Pompidou, des rencontres avec des experts et des artistes pour permettre à chacun d'appréhender cette question mais aussi de se constituer ses propres outils pour agir.

Tarif: 1 200 € HT/personne

**Des intervenants experts du monde
des sciences et des arts**

Philippe Drobinski

Directeur de recherche au CNRS –
Directeur du Laboratoire
de Météorologie Dynamique (LMD) –
et professeur à l'École polytechnique

Evariste Richer

Artiste

Isabelle Bapteste

Impact game designer

Centre Pompidou

Marion Laporte
responsable Ecole pro
marion.laporte@centrepompidou.fr

École Polytechnique Executive Education

Claire Accad
responsable de programmes
claire.accad@polytechnique.edu

Objectifs pédagogiques

Réaliser une expérience immersive collaborative à la convergence des Arts et de la Science pour :

- Identifier les sous-jacents du risque climatique
- Expérimenter les notions d'incertitude et de risque
- Prendre conscience des modalités d'action en contexte incertain
- Faire l'expérience de sa capacité à investir l'inconnu par un workshop artistique

*À destination de décideurs et membres
de COMEX d'entreprises*

*Formation réalisée en présentiel
au Centre Pompidou - Paris*

